বিসিএস প্রিলি এবং বিভিন্ন চাকরীর পরীক্ষার জন্য অতি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন-উত্তর (৬-১০ এখান থেকে কমন পাবেন)

বিসিএস প্রিলি এবং বিভিন্ন চাকরীর পরীক্ষার জন্য অতি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন-উত্তর (৬-১০ এখান থেকে কমন পাবেন)

 By [Shah Alam](http://www.bekarjibon.com/author/shah-alam/)  August 9, 2018  [কমবাইন্ড ব্যাংক পরীক্ষার প্রস্তুতি](http://www.bekarjibon.com/category/%e0%a6%95%e0%a6%ae%e0%a6%ac%e0%a6%be%e0%a6%87%e0%a6%a8%e0%a7%8d%e0%a6%a1-%e0%a6%ac%e0%a7%8d%e0%a6%af%e0%a6%be%e0%a6%82%e0%a6%95-%e0%a6%aa%e0%a6%b0%e0%a7%80%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%b7%e0%a6%be%e0%a6%b0/),[বিসিএস লিখিত প্রস্তুতি](http://www.bekarjibon.com/category/%e0%a6%ac%e0%a6%bf%e0%a6%b8%e0%a6%bf%e0%a6%8f%e0%a6%b8-%e0%a6%b2%e0%a6%bf%e0%a6%96%e0%a6%bf%e0%a6%a4-%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%b8%e0%a7%8d%e0%a6%a4%e0%a7%81%e0%a6%a4%e0%a6%bf/), [ব্যাংক পরীক্ষার প্রস্তুতি](http://www.bekarjibon.com/category/%e0%a6%ac%e0%a7%8d%e0%a6%af%e0%a6%be%e0%a6%82%e0%a6%95-%e0%a6%aa%e0%a6%b0%e0%a7%80%e0%a6%95%e0%a7%8d%e0%a6%b7%e0%a6%be%e0%a6%b0-%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%b8%e0%a7%8d%e0%a6%a4%e0%a7%81%e0%a6%a4/)  [0 Comments](http://www.bekarjibon.com/%e0%a6%ac%e0%a6%bf%e0%a6%b8%e0%a6%bf%e0%a6%8f%e0%a6%b8-%e0%a6%aa%e0%a7%8d%e0%a6%b0%e0%a6%bf%e0%a6%b2%e0%a6%bf-%e0%a6%8f%e0%a6%ac%e0%a6%82-%e0%a6%ac%e0%a6%bf%e0%a6%ad%e0%a6%bf%e0%a6%a8%e0%a7%8d/#respond)

সবার আগে আপডেট পেতে পেইজে লাইক দিন

বাংলা সাহিত্য

—————————-

✬ বাংলা উপন্যাস – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
✬ বাংলা সনেট – মাইকেল মধূ সূদন দত্ত  
✬ আধুনিক বাংলা নাটক – মাইকেল মধূ সূদন দত্ত  
✬ বাংলা গদ্য সাহিত্য – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
✬ বাংলা ছোট গল্প – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

✬ গদ্য ছন্দ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
✬ মুক্ত ছন্দ – কাজী নজরুল ইসলাম  
✬ আধুনিক বাংলা কবিতা – জীবনান্দ দাশ  
✬ চলিত রীতিতে গদ্যের জনক – প্রমথ চৌধুরী  
.  
ইংরেজি সাহিত্য  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ ইংরেজি উপন্যাস – হেনরি ফিল্ডিং  
✬ ইংরেজি প্রবন্ধ ও গদ্য – ফ্রান্সিস বেকন  
✬ ইংরেজি রূপকথা – হ্যান্স ক্রিস্টিয়ান অ্যান্ডারসন  
✬ ইংরেজি ট্রাজেডি – ক্রিস্টোফার মারলো

✬ ইংরেজি সনেট – স্যার থমাস ওয়াট  
✬ আধুনিক ইংরেজি কবিতা – জিওফ্রে চসার  
✬ আধুনিক ইংরেজি সাহিত্য – জর্জ বার্নাডশ  
.  
বিশ্ব সাহিত্য সংস্কৃত  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ সনেট – পেত্রাক  
✬ সায়েন্স ফিকশন – মেরি শ্যালি  
✬ যাত্রা – ক্লাওডিও মন্টে ভারডি  
✬ রুশ সাহিত্য – ম্যক্সিম গোরকি  
✬ চলচিত্র – এডওয়ার্ড মিউব্রিজ ।  
✬ বাংলাদেশ চলচিত্র – আব্দুল জব্বার খান  
✬ আধুনিক নৃত্য – ইসাডেরা

✬ পশ্চিমা সঙ্গীত – জোহান সেবাস্তেন বস  
✬ উপমহাদেশে সুরসঙ্গীত – ওস্তাদ আলাউদ্দিন খান  
✬ রেনেসীয় চিত্রকলা – জিওট্টো  
✬ আধুনিক কার্টুন – উইলিয়াম হোগারথ  
✬ আধুনিক সার্কাস – ফিলিপ অ্যাস্টলে  
.  
গণিত  
▔▔▔▔▔  
✬ সংখ্যাতত্ত্ব – পিথাগোরাস  
✬ গণনা – চার্লস ব্যাবেজ  
✬ জ্যামিতি – ইউক্লিড  
✬ বীজ গণিত ও অ্যালগারিদম –আল-খাওয়ারিজম  
✬ ক্যালকুলাস – ভাসকরা

✬ ত্রিকোণমিতি – হিপ্পার চাস  
✬ স্থিতিবিদ্যা – আর্কিমিডিস  
✬ গতিবিদ্যা – গ্যালিলিও  
.  
পদার্থ বিদ্যা  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ পদার্থ বিদ্যা – আইজ্যাক নিউটন  
✬ আধুনিক পদার্থ বিদ্যা – আলবার্ট আইনিস্টাইন  
✬ পারমানবিক পদার্থ বিদ্যা – আরনেস্ট রাদারফোর্ড  
✬ আলোক বিদ্যা – জগদীশ চন্দ্র বসু  
✬ তেজস্ক্রিয়তা – হেনরি বেরকল  
✬ পারমানবিক বোমা – যে রবার্ট ওপেনহাইমার  
✬ হাইড্রোজেন বোমা – এডওয়ার্ড টেলার  
✬ কোয়ান্টাম তত্ত্ব – ম্যাক্স প্ল্যাঙ্ক

✬ আপেক্ষিক তত্ত্ব – আলবার্ট আইনিস্টাইন  
✬ টেলিফোন – আলেকজান্ডার গ্রাহাম  
✬ বাষ্প ইঞ্জিন – থমাস নিউকোমেন  
✬ মোটর গাড়ি – কার্ল বেঞ্জ  
✬ আধুনিক টায়ার – জন বয়রড ডানলফ  
✬ রেডিও – লি ডি ফরেস্ট  
✬ আধুনিক টেলিভিশন – অ্যালেন বি ডুমেন্ট  
✬ সেমি কন্ডাক্টর – জ্যাক কিলবি  
✬ আধুনিক যোগাযোগ প্রযুক্তি – সাইরাস ফিল্ড  
.  
কম্পিউটার বিজ্ঞান  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ কম্পিউটার – চার্লস ব্যাবেজ  
✬ আধুনিক কম্পিউটার বিজ্ঞান – এলান ম্যাথাসন  
ডুরিং  
✬ পার্সোনাল কম্পিউটার – আনড্রে থাই টুরং  
✬ WWW (World Web Wide) – টিম বারনাস লি  
✬ ই–মেইল – রে টমলিনসন  
✬ ইন্টারনেট – ভিন্টন জি কারফ  
✬ ইন্টারনেট সার্চ ইঞ্জিন – এলান এমটাজ  
✬ ভিডিও গেমস – নোলেন বুশনেল

✬ অ্যানিমেশন – ওয়াল্ট জিডনি  
✬ ভিজুয়েল বেসিক – এলান কুপার  
✬ জাভা প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ – জেমস গসলিং  
✬ উইকিপিডিয়া – জিমি ওয়েলস  
.  
রসায়ন বিদ্যা  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ রসায়ন বিদ্যা – জাবের ইবনে হাইয়ান  
✬ আধুনিক রসায়ন বিদ্যা – অ্যান্টনি লরেন্ট  
ল্যাভসেসিয়ে  
✬ জৈব রসায়ন – ফ্রেডারিক উইলার  
✬ পরমাণুবাদ – ডেমোক্রিটাস  
✬ পর্যায় সারণি – দিমিত্রি মেন্ডেলিপ  
.  
জীব বিজ্ঞান  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ জীববিদ্যা ও প্রাণীবিদ্যা – এরিস্টটল  
✬ উদ্ভিদ বিদ্যা – থিওফ্রাস্টাস  
✬ বিবর্তন জীববিদ্যা – চার্লস ডারউইন  
✬ জীবের নামকরণ বিদ্যা – ক্যারোলাস লিনিয়াস  
✬ বংশগতি বিদ্যা – গ্রেগর জোহান মেন্ডেল  
✬ রক্ত সংবহনবিদ্যা – উইলিয়াম হার্ডে

✬ আধুনিক কোষতত্ত্ব – সোয়ান ও হাইডেন  
✬ রোগ জীবাণু তত্ত্ব – লুই পাস্তুর  
✬ বাস্তু সংস্থান – উইজেন উডাম  
✬ প্রাণ শক্তি – জে জে বার্জেলিয়াম  
.  
চিকিৎসা বিজ্ঞান  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ চিকিৎসা বিদ্যা ও ওষুদ – হিপক্রেটাস  
✬ আধুনিক ওষুদ – ইবনে সিনা  
✬ অ্যানাটমি – হেরোফিলাস  
✬ আধুনিক সার্জারি – জাই ডি চাওলিয়েক

✬ প্লাস্টিক সার্জারি – সাসরুটা  
✬ অস্থি সার্জারি – লরেন্স বলভেন  
✬ হোমিও শাস্র – ডঃ স্যামুয়েল হ্যানিমেন  
.  
ভূগোল ও ইতিহাস  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ ভূগোল – ইরাটস স্থনিস  
✬ খনিজ বিদ্যা – জর্জ এগ্রিকোলা  
✬ আধুনিক ভূবিদ্যা – জেমস হ্যাটন  
✬ আধুনিক জ্যোতির্বিদ্যা – গ্যালেলিও গ্যালিলি  
✬ ইতিহাস – হেরোডেটাস  
✬ আধুনিক ইতিহাস – থুকি ডাইসিস  
✬ ইসলামের ইতিহাস – আল–মাসুদি  
.  
অর্থনীতি ও ব্যবস্থাপনা  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ অর্থনীতি – এডাম স্মিথ  
✬ আধুনিক অর্থনীতি – পল স্যামুয়েলসন  
✬ ইউরো মুদ্রা – রবার্ট মেন্ডেল  
✬ ব্যবস্থাপনা – পিটার ড্রকার  
✬ আধুনিক ব্যবস্থাপনা – লিলিয়ান মোলার গিলবাথ  
.  
রাষ্ট্রবিজ্ঞান  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ রাষ্ট্রবিজ্ঞান – এরিস্টটল  
✬ আধুনিক রাষ্ট্রবিজ্ঞান – নিকোলো  
ম্যাকেয়াভেলি  
✬ গণতন্ত্র – এরিস্টটল  
✬ আধুনিক গণতন্ত্র – জন লক  
✬ আমলাতন্ত্র – মাক্স বেবার

✬ আধুনিক জার্মান – প্রিন্স অটভান বিসমার্ক  
✬ বিশ্ব গ্রাম ধারণা – মার্শাল ম্যাকলুহান  
✬ ব্যক্তি ধারনা- জন স্টুয়াট মিল

ধর্ম ও তত্ত্ব  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ মুসলিম জাতি – ইব্রাহীম (আঃ)  
✬ ফিকাহ সাস্র – ইমাম আবু হানিফা  
✬ বৌদ্ধ ধর্ম – গৌতম বুদ্ধ  
✬ ইহুদি ধর্ম – মর্স  
✬ ফ্যাসিজম – মুসলিনি  
✬ কম্যুনিজম – কার্ল মার্ক্স  
✬ অস্তিত্ববাদ – সরেন কিয়ারকগার্ড  
✬ দ্বি–জাতি তত্ত্ব – মোহাম্মাদ আলী জিন্নাহ

জ্ঞানবিজ্ঞানের অন্যান্য শাখা  
▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔▔  
✬ ক্রিকেট – ডব্লিও জি গ্রেস  
✬ ফুটবল – এবনেজার মরলে  
✬ বিজ্ঞান – থ্যালিস  
✬ আধুনিক বিজ্ঞান – রজারবেকন  
✬ মৃত্তিকা বিজ্ঞান – জ্যাসিলি ডকুচেব  
✬ কৃষি বিজ্ঞান – জোন্সেটাল  
✬ মৎস্য বিজ্ঞান – পেটার আর্টেডি  
✬ সুপ্রজনন বিজ্ঞান – গ্রেগর মেনডেল  
✬ গ্যাস বিজ্ঞান – সেসিবিয়াস  
✬ আলোকচিত্র বিদ্যা – লুইস ডাগুইরে  
✬ প্রত্নবিদ্যা – থমাস জেফারসন  
✬ স্থাপত্য বিদ্যা – জন ভন নিউম্যান  
✬ আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থা – লর্ড মেকেলে  
✬ সমাজ বিজ্ঞান – অগাস্ট ক্যোঁৎ  
✬ সমাজ কর্ম – জন এডামস

অবশ্যয় টাইমলাইনে শেয়ার করে রাখবেন

গুরুত্বপূর্ণ ৪৫টি সাধারন জ্ঞান

বাংলা ২য় ৭৪টি প্রশ্ন

বাংলা ২য় সম জাতীয় ২৪টি বাগধারা।

⒈ সবচেয়ে বড় বেসরকারি ব্যাংক?  
উ: পূবালী ব্যাংক।  
⒉ সবচেয়ে বড় সরকারি ব্যাংক?  
উ: সোনালী ব্যাংক।  
⒊ বাংলাদেশ ব্যাংকের প্রথম গভর্নর?  
উ: এ এন এম হামিদুল্লাহ।  
⒋ বিশ্বের সবচেয়ে বড় ব্যাংক?  
উ: HSBC ব্যাংক।  
⒌ EU এর কেন্দ্রীয় ব্যাংক কোথায়?  
উ: জার্মানির ফ্রাংকফুর্টে।  
⒍ বাংলাদেশের প্রথম বেসরকারি ব্যাংকের বর্তমান নাম?  
উ:AB Bank . (প্রথমে নাম ছিল আরব বাংলাদেশ ব্যাংক।)  
⒎ বাংলাদেশে বিদেশী ব্যাংক?  
উ: ৯ টি।

⒏ ব্যাংকিং কার্যক্রম পরিচালিত হয় যে আইন দ্বারা?  
উ: ব্যাংক কোম্পানি আইন- ১৯৯১।  
⒐ শতভাগ মালিকানায় সরকারি ব্যাংক?  
উ: বেসিক ব্যাংক।  
⒑ বাংলাদেশ ব্যাংকের প্রধান কার্যালয় সহ মোট শাখা?  
উ: ১০ টি।  
11। উত্তরা গণভবন কোথায় অবস্থিত?  
উ: নাটোর  
12। লালন ফকিরের জন্মস্থান কোথায়?  
উ: কুষ্টিয়া  
13। সাতছড়ি জাতীয় উদ্যান কোথায় অবস্থিত?  
উ: হবিগঞ্জ  
14। ‘বাংলাদেশ ও বঙ্গবন্ধু’ গ্রন্থটির লেখক কে?  
উ: মোনায়েম সরকার  
15। পাটের জিন বিন্যাস কে আবিষ্কার করেন?  
উ: ড.মাকসুদুল আলম

16। বাংলাদেশের প্রথম EPZ কোথায় গড়ে  
উঠেছে?  
উ: চট্টগ্রাম  
17। ‘সুলতানার স্বপ্ন’ কার রচনা?  
উ: বেগম রোকেয়া  
18। বাংলাদেশের প্রথম পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্র  
কোথায় স্থাপিত হচ্ছে?  
উ: পাবনা  
19। বাংলাদেশে কোথায় প্রথম তেলক্ষেত্র  
আবিষ্কৃত হয়?  
উ: হরিপুর  
20। বাংলাদেশ ও বার্মার সীমান্ত নদী কোনটি?  
উ: নাফ  
21। সিকিমের পর্বত থেকে বাংলাদেশের কোন  
নদীর  
উৎপত্তি হয়েছে?  
উ: করতোয়া

22। ম্যানগ্রোভ কি?  
উ: উপকূলীয় বন।  
23। বরেন্দ্র যাদুঘর কোন জেলায়?  
উ: রাজশাহী  
24। স্বর্ণ উৎপাদনে বিশ্বে শীর্ষস্থানীয় দেশ  
কোনটি?  
উ: চীন  
25। ২০১৯ সালে বিশ্বকাপ ক্রিকেট কোথায় অনুষ্ঠিত  
হবে?  
উ: ইংল্যান্ডে  
26। হরপ্পা ও মহেঞ্জোদারোতে প্রাপ্ত সভ্যতা  
ইতিহাসে কোন সভ্যতা হিসেবে পরিচিত?  
উ: সিন্ধু সভ্যতা  
27। কনফুসিয়াস কে?  
উ: দার্শনিক  
28। তাহরির স্কয়ার কোথায় অবস্থিত?  
উ: মিশর  
29। শেখ সাদী কোন ভাষার কবি ছিলেন?  
উ: ফারসি  
30। পৃথিবীর সবচেয়ে বেশি সংখ্যক লোক  
কোন ভাষায়  
কথা বলে?  
উ: ম্যান্ডারিন

31। টমাস আলভা এডিসন আবিষ্কার করেন  
উ: উপরের সবকটি  
32। ফরাসী বিপ্লব সংঘটিত হয়?  
উ: ১৭৮৯ সালে  
33। হাজার হ্রদের দেশ কোনটি?  
উ: ফিনল্যান্ড  
34। আফ্রিকাকে স্পেন থেকে আলাদা করেছে?  
উ: জিব্রালটার প্রণালী  
35। গ্রীনিচ মানমন্দির কোন দেশে অবস্থিত?  
উ: যুক্তরাজ্য  
36। পাটের জিন রহস্য আবিষ্কারক বৈজ্ঞানিক  
কে?  
উ: ড. মাকসুদুল আলম  
37। বাংলাদেশের সর্বপ্রথম ডিজিটাল জেলা  
কোনটি?  
উ: যশোর  
38। স্বর্ণ খনির জন্য বিখ্যাত স্থান কোনটি?  
উ: জোহানসবার্গ  
39। ‘চা’ এর আদিবাস\_\_\_  
উ: চীন  
40। বাংলাদেশের রাষ্ট্রীয় প্রতিকের  
ডিজাইনার?  
উ: কামরুল হাসান  
41। আন্তর্জাতিক নারী দিবস\_\_\_  
উ: ৮ মার্চ  
42। কোনটি আরবীয় মুদ্রা?  
উ: দিরহাম

43। বাংলাদেশের জাতীয় সংসদের প্রতীক  
কি?  
উ: শাপলা  
44। কিউবার রাজধানী\_\_\_  
উ: হাভানা  
45। হিমোগ্লোবিন কী জাতীয় পদার্থ?  
উ:আমিষ

#বাংলা২য়\_\_\_\_\_ব্যাকরন:

\_\_\_\_\_সমজাতীয় কিছু প্রশ্ন:

\_\_\_ভাষার মূল উপকরণ= বাক্য  
\_\_\_ভাষার মূল উপাদান= ধ্বনি  
\_\_\_ভাষার ক্ষুদ্রতম একক= ধ্বনি  
\_\_\_ভাষার ইট বলা হয়= বর্ণ  
\_\_\_ভাষার স্বর বলা হয়= ধ্বনি  
\_\_\_ভাষার বৃহত্তম একক= বাক্য  
\_\_\_ভাষার ছাদ বলা হয়= বাক্য  
\_\_\_বাক্যের মূল উপাদান= শব্দ  
\_\_\_বাক্যের মূল উপকরণ= শব্দ  
\_\_\_বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক= শব্দ  
\_\_\_শব্দের মূল উপাদান= ধ্বনি  
\_\_\_শব্দের মূল উপকরণ= ধ্বনি  
\_\_\_শব্দের ক্ষুদ্রতম একক= ধ্বনি  
\_\_\_ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বলে= বর্ণ

\_\_\_\_\_\_\_কিছু সমজাতীয় বাগধারা সহজে মনে রাখুন:

০১। অসম্ভব জিনিস= আকাশ কুসুম, কাঁঠালের আমস্বত্ব, কুমিরের  
সান্নিপাত, ঘোড়ার ডিম, ব্যাঙের সর্দি, সোনার পাথর বাটি।

০২। অপদার্থ= অকাল কুষ্মাণ্ড, আমড়া কাঁঠের ঢেঁকি, ঢেঁকির  
কুমির,কচুবনের কালাচাঁদ, কায়েতের ঘরের ঢেঁকি, ঘটিরাম, ষাঁড়ের  
গোবর।

০৩। নির্বোধ= অসাকান্ত/অঘাচণ্ডী, অঘারাম/অহারাম, ঢেঁকি  
অবতার, বুদ্ধির ঢেঁকি।

০৪। শেষ বিদায় বা মৃত্যু= অগ্যস্ত যাত্রা, পটল তোলা, অনন্ত  
শয্যা, ভবলীলা সাঙ্গ হওয়া, পঞ্চত্ব প্রাপ্তি, অক্কা পাওয়া।

০৫। অকর্মণ্য= অপোগণ্ড, কুমড়ো কাটা বটঠাকুর, গোবর  
গণেশ, ঠুটো জগন্নাথ।

০৬। হতভাগ্য= অষ্টকপাল, কাঁজি ভক্ষণ নামে গোয়ালা, হাড়  
হাভাতে, কপাল পোড়া।

০৭। ভীষণ শত্রুতা= অহি নকুল, দা কুমড়া, আদায় কাঁচকলায়, সাপে  
নেউলে।

০৮। দুর্লভ বস্তু= আলেয়ার আলো, আকাশের চাঁদ, বাঘের  
চোখ।

০৯। সুন্দর মিল= আম দুধে মেশা, সোনায় সোহাগা,  
মাণিকজোড়, মণিকাঞ্চনযোগ।

১০। মন্দভাগ্য= ইঁদুর কপালে, আটকপালে, খ-কপাল।

১১। অলস= গোঁফ খেজুরে, ঢিমে তেতালা, চিনির পুতুল,  
ননীর পুতুল।

১২। দুর্বল= আটাশে ছেলে, উনপাঁজুরে।

১৩। বেহায়া= কানকাটা, চশমখোড়, দুকান কাটা।

১৪। অত্যন্ত কৃপণ= কঞ্জুসের ডাণ্ডাখোর, কিপটের জাসু, হাত  
ভাড়ি, হাতে জল না লাগা।

১৫। তোষামুদে= খয়ের খাঁ, ধামাধরা, ঢাকের কাঁঠি।

১৬। অলীক কল্পনা= দিবাস্বপ্ন, শূন্যে সৌধ নির্মাণ করা।

১৭। অবজ্ঞা করা= নাক উচানো, নাক সিঁটকানো।

১৮। উভয় সঙ্কট= জলে কুমির ডাঙায় বাঘ, শাখের করাত, করাতের  
দাঁত, শ্যাম রাখি না কুল রাখি, সাপের ছুচো গেলা।

১৯। সুসময়ের বন্ধু= দুধের মাছি, বসন্তের কোকিল, শরতের  
শিশির, সুখের পায়রা, লক্ষ্মীর বরযাত্রী।

২০। ভণ্ড= বক ধার্মিক, ভিজে বিড়াল, বর্ণচোরা, বিড়াল তপস্বী,  
তুলসী বনের বাঘ।

২১। অপব্যয়= ভুতের বাপের শ্রাদ্ধ, ভস্মে ঘি ঢালা, হরিলুট।

২২। লাজুক= মুখচোরা, মেনিমুখো।

২৩। একমাত্র অবলম্বন= সবে ধন নীলমণি, অন্ধের  
যষ্ঠি।

২৪। সৌভাগ্য= একাদশে বৃহস্পতি, কপাল ফেরা।

\_\_\_\_\_বাংলা ২য় অংশ থেকে গুরুত্ত্বপূর্ন ৩০টি প্রশ্নঃ

01) “মৃতের মতো অবস্থা যার” এককথায় কী হবে?  
\_\_উত্তর : মুমূর্ষু।  
.  
02) “চিনির পুতুল” বাগধারাটির অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : পরিশ্রম কাতর।  
.  
03) বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কতটি?  
\_\_উত্তর : ৭টি।  
.  
04) “সাধু ও চলিত রীতি” বাংলা ভাষায় কোন রূপে বিদ্যমান?  
\_\_উত্তর : লেখ্য রীতি থেকে।  
.  
05) “কারক” শব্দটির অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : যা ক্রিয়া সম্পাদন করে।  
.  
06) “কিরণ” শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?  
\_\_উত্তর : অংশু।  
.  
07) “মধ্যাহ্ন” শব্দটি কোন সমাস?  
\_\_উত্তর : তৎপুরুষ (অহ্নের বা দিনের মধ্যভাগ)।  
.  
08) “ইহলোকে যা সামান্য নয়” এককথায় কী হবে?  
\_\_উত্তর : অলোকসামান্য।  
.  
09) “নীরস” শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে?  
\_\_উত্তর : নিঃ+রস।  
.  
10) “স্মরণ” শব্দের বিপরীত শব্দ কী?  
\_\_উত্তর : বিস্মরণ।  
.  
11) “দস্ত-বস্ত” কথার অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : হাতে-নাতে।  
.  
12) “কলুর বলদ” কোন সমাস?  
\_\_উত্তর : অলুক তৎপুরুষ (পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পায় না। যেমন : কলুর বলদ, ঘোড়ার ডিম, সোনার বাংলা)  
.  
13) কোন বাংলা পদে সন্ধি হয় না?  
\_\_উত্তর : অব্যয় পদে।  
.  
14) “কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করে” তাকে কী বলে?  
\_\_উত্তর : করণ কারক।  
.  
15) “সাপের খোলসকে” এককথায় কী বলে?  
\_\_উত্তর : নির্মোক।  
.  
16) “লজ্জায় মুখ রাঙা হওয়াকে” এক কথায় কী বলে?  
\_\_উত্তর : আরক্তিম।  
.  
17) “ক্ষুধিত পাষাণ” কোন সমাস?  
\_\_উত্তর : রূপক কর্মধারয় (ক্ষুধিত রূপ পাষাণ)।  
.  
18) ”শীকর” শব্দের অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : জলকণা।  
.  
19) “ইনকিলাব” শব্দের অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : বিপ্লব, আন্দোলন, বিদ্রোহ।  
.  
20) “কাকনিদ্রা” অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : অগভীর সতর্ক নিদ্রা।  
.  
21) “নিরানব্বইয়ের ধাক্কা” বাগধারাটির অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি।  
.  
22) “তাসের ঘর” ও “কুল কাঠের আগুন” অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : ক্ষণস্থায়ী ও তীব্রজ্বালা  
.  
23) “ঘোটক” শব্দের অর্থ কী?  
\_\_উত্তর : ঘোড়া।  
.  
24) পূর্বপদে উপসর্গ বসে কোন সমাস হয়?  
\_\_উত্তর : প্রাদি সমাস।  
.  
25) কোন ভাষায় সাহিত্যে গাম্ভীর্য ও আভিজাত্য প্রকাশ পায়?  
\_\_উত্তর : সাধু ভাষায়।  
.  
26) যে সমাসের পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পায় না তাকে কী বলে?  
\_\_উত্তর : অলুক সমাস।  
.  
27) “ক্ষমার যোগ্য” বাক্য সংকোচন কী হবে?  
\_\_উত্তর : ক্ষমার্হ।  
.  
28) “কলের ছাঁটা” কোন সমাস?  
\_\_উত্তর : অলুক তৎপুরুষ।  
.  
29) ”ঔদ্ধত্য” এর বিপরীত শব্দ কী?  
\_\_উত্তর : বিনয়।

30) ”পর্বত” শব্দের সমার্থক শব্দ কী?  
\_\_উত্তর : শিলা।  
.  
31) “শিরে সংক্রান্তি” বাগধারাটির অর্থ–  
উত্তর : আসন্ন বিপদ।  
.  
32) “অগস্ত্য যাত্রা” বাগধারাটির অর্থ?  
উত্তর : শেষ বিদায়।  
.  
33) “ছায়াশীতল” কোন সমাস?  
উত্তর : তৎপুরুষ (ছায়াতে শীতল)।

34) “হারামণি” কোন সমাস?  
উত্তর : কর্মধারয় (হারিয়েছে যে মণি)।  
.  
35) “নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা” এখানে রাস্তা কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
উত্তর : করণে শূন্য।  
.  
36) “দিনের আলো ও সন্ধ্যার আলোকে” কি বলে?  
উত্তর : গোধূলি।  
.  
37) যার আগমনের কোন তিথি নেই–  
এককথায় হবে?  
উত্তর : অতিথি।  
.  
38) “হজ্জযাত্রা” কোন সমাস?  
উত্তর : ৪র্থী তৎপুরুষ।  
.  
39) অন্ধকার, এর সমার্থক শব্দ?  
উত্তর : আঁধার, তিমির, অমানিশা, তম।  
.  
40) “দান করে যে” এককথায়?  
উত্তর : করদ।  
.  
41) “বিশ্বকবি” কোন সমাস?  
উত্তর : তৎপুরুষ (বিশ্বের কবি)।

42) “গড্ডালিকা প্রবাহ” মানে?  
উত্তর : অন্ধ অনুকরণ।  
.  
43) “শুদ্ধ বানান” কোনগুলো?  
উত্তর : উন্মীলন, প্রণয়িনী, তেস্ক্রিয়া, রৌদ্রকরোজ্জ্বল।  
.  
44)”বিষবৃক্ষ”কোন সমাস?  
কর্মধারয় (বৃষ সদৃশ বৃক্ষ)।  
.  
45) “যা পূর্বে ছিল এখন নেই” এক কথায় কী হবে?  
উত্তর : ভূতপূর্ব।  
.  
46) “আবাহন” শব্দের বিপরীত অর্থ কী?  
উত্তর : বিসর্জন।  
.  
47) কোন সমাসের সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না?  
উত্তর : অলুক বহুব্রীহি সমাসের (গায়ে হলুদ দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে=গায়ে হলুদ)।  
.  
48)কোন বাগধারাটির অর্থ “ভণিতা” বুঝায়?  
উত্তর : গৌরচন্দ্রিকা।  
.  
49) ক্রিয়া বা ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে কী বলে?  
উত্তর : কৃৎ প্রত্যয়।  
.  
50) “কর্মধারয় সমাস” কোন পদ প্রধান?  
উত্তর : পর পদ।  
.  
51) “কুঁড়ে স্বভাব” বাগধারাটির অর্থ?  
উত্তর : আঠারো মাসে বছর।  
.  
52) “আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে?” এখানে “রাঘবে” কোন কারকে কোন বিভক্তি?  
উত্তর : অপাদানে ৭মী।  
.  
53) “এক বিষয়ে যার চিত্র নিবিষ্ট” এক কথায় বলে–  
উত্তর : একাগ্রচিত্ত।  
.  
54) “আশীবিষ” কোন সমাস?  
উত্তর : বহুব্রীহি (আশীতে বিষ যার)।  
.  
55) “কাঁচি” কোন ভাষার শব্দ?  
উত্তর : তুর্কি।  
.  
56) “প্রত্যয়” কত প্রকার?  
উত্তর : ২ প্রকার (কৃৎ ও তদ্ধিত)।  
.  
57) “সূর্য” শব্দের ১টি প্রতিশব্দ কী?  
উত্তর : সবিতা।  
.  
58) “অমাবস্যার চাঁদ” অর্থ কী?  
উত্তর : দুর্লভ বস্তু।  
.  
59) “আগমন” এর বিপরীত অর্থ কী?  
উত্তর : প্রস্থান বা নির্গমন।  
.  
60) “জ্যোৎস্নারাত” কোন সমাস?  
উত্তর : কর্মধারয় (জ্যোৎস্না শোভিত রাত)।  
.  
61) “মনস্তাপ” এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?  
উত্তর : মনঃতাপ।